**РЕЦЕНЗІЯ**

**на студентську наукову роботу**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«Мистецтво війни»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Шифр роботи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Змістовні показники** | **Рейтингова шкала** | **Бали** |
| 1 | Актуальність дослідження | **10** | **10** |
| 2 | Відповідність змісту наукової роботи заявленій тематиці студії  | **5** | **5** |
| 3 | Ступінь, новизна та оригінальність ідей, закладених в основу наукової роботи | **10** | **5** |
| 4 | Рівень виконання завдань, їх відповідність меті дослідження | **10** | **7** |
| 5 | Теоретико-практичне значення результатів дослідження | **10** | **6** |
| 6 | Логіка та ясність викладу матеріалу | **5** | **4** |
| 7 | Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації | **5** | **3** |
| 8 | Якість оформлення та відповідність вимогам Положення конкурсу | **5** | **3** |
|  | **Загальна сума балів** | **60** | **43** |
| 9 | Недоліки наукової роботи (пояснення зниження максимальних балів у п.1-8) |  |  |
| 9.1 | - |  |  |
| 9.2 | - |  |  |
| 9.3 | Не запропоновано оригінальної авторської ідеї, хоча наведено вже існуючі |  |  |
| 9.4 | Конкретизувати мету досдідження. Перше завдання: не «Визначення терміну «мистецтво», а «уточнити значення терміну…»До завдань додати : *Встановити* можливі способи підтримки, розвитку та збереження мистецтва в умовах воєнного конфлікту |  |  |
| 9.5 | Не розроблено рекомендацій щодо використання результатів дослідження |  |  |
| 9.6 | Деякі невідповідності у викладенні матеріалу в результаті нечітко сформульованих завдань (див п. 9.4) |  |  |
| 9.7 | В джерелах не подані дослідження, на які посилається автор: «The Art of Being Still: How Spending Time in Museums Can Increase Subjective Well-Being», «Культурна реабілітація та адаптація осіб, які зазнали травматичного стресу внаслідок військових подій в Україні». |  |  |
| 9.8 | В тексті зустрічаються орфографічні помилки, рисунки та список джерел оформлено невідповідно до вимог  |  |  |

**Коментар:** обрана актуальна тема дослідження, але недостатньо розкрито значення творчості у роботі з військовими, ветеранами та людьми, які пережили травматичні події.