**РЕЦЕНЗІЯ**

**на студентську наукову роботу**

**050613SDMD**

**Шифр роботи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Змістовні показники** | **Рейтингова шкала** | **Бали** |
| 1 | Актуальність дослідження | **10** | **10** |
| 2 | Відповідність змісту наукової роботи заявленій тематиці студії | **5** | **5** |
| 3 | Ступінь новизна та оригінальність ідей,закладених в основу наукової роботи | **10** | **9** |
| 4 | Рівень виконання завдань, їх відповідність меті дослідження | **10** | **10** |
| 5 | Теоретико-практичне значення результатів дослідження | **10** | **8** |
| 6 | Логіка та ясність викладу матеріалу | **5** | **5** |
| 7 | Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації | **5** | **4** |
| 8 | Якість оформлення та відповідність вимогам Положення конкурсу | **5** | **4** |
|  | **Загальна сума балів** | **60** | **55** |
| 9 | Недоліки наукової роботи (пояснення зниження максимальних балів у п.1-8) |  |  |
| 9.1 |  |  |  |
| 9.2 |  |  |  |
| 9.3 | Не зовсім коректно обраний предмет дослідження – методи арттерапії як засоби виправлення клієнтів служби пробації |  |  |
| 9.4 |  |  |  |
| 9.5 | Параграф 2.2 «Арттерапевтичний курс роботи із засудженими, які відбувають покарання, що не пов’язано із позбавленням волі» містить лише одну таблицю під назвою «Програма арттерапевтичного курсу для клієнтів центру пробації». Варто було б хоча б декількома реченнями її прокоментувати |  |  |
| 9.6 | Описуючи у параграфі 1.1 «Основні напрями, форми і методи діяльності соціального працівника в службі пробації» та у 1.2 «Процес ресоціалізації засуджених до альтернативного методу покарання» необхідно більш чіткіше подати роль самого соціального працівника у цих процесах. |  |  |
| 9.7 | У науковій новизні своєї роботи автор посилається на наукове джерело [12] - Криловець М.Г. (не зрозуміло така авторська позиція) |  |  |
| 9.8 | У висновках не доцільне використання посилання на використані джерела;  В роботі мають місце стилістичні неточності, помилки друку. |  |  |

**Коментар:**