

### Музей під відкритим небом - Львів

Минулого тижня студенти СРК 22-1, СР21-1, СР 20-1, СР 19-1 відвідали надзвичайне місто – Львів. Ця подорож принесла мільйон неймовірних вражень, позитивних емоцій, кожен віднайшов для себе щось цікаве. Дійсно, про архітектуру цього міста можна говорити без зупину: днями, місяцями, роками, тисячоліттями ..... Ми відвідали такі цікаві місця як оперний театр, Високий замок, Львівська копальня кави, Центральна ратуша, собор Юра, Домініканський собор, які виконані в стилі бароко. Личаківський цвинтар, який поступово став своєрідним музеєм надмогильної скульптури і архітектури під відкритим небом. Зараз кладовище займає 42 га, на території якого є поховання понад 400 тисяч людей.

Під час екскурсії ми завітали на венеціанське подвір'я (або Італійський дворик). Цікаве це подвір'я тим, що знаходиться всередині палацу Корнякта просто поруч із площею Ринок.

Венеціанське подвір'я насправді є унікальним, адже в Україні існує лише один будинок з подібним двориком – Лівадійський палац у Криму (але його побудували на 300 років пізніше). Для тих, хто не посоромиться зайти на просторе внутрішнє подвір'я палацу, відкриється справді вишуканий вид. Як і будівля, двір виконаний у стилі італійського Ренесансу з триярусними відкритими галереями. Саме завдяки своєму стилю подвір'я і отримало назву. На хвилинку здається, що ти в італійській Венеції, наскільки схожою є архітектура.

Територія вражає симетричністю – усі двері, балкони та тераси мають віддзеркалені копії. Якщо звернути увагу на колони, можна помітити, що вони змінюються з висотою: масивні на першому поверсі, стрункіші на другому і найбільш граційні на третьому, що гармонійно завершуються вишуканими верхівками – капітелями. Італійське подвір'я має прекрасну акустику, яку неможливо не використати. Тут регулярно відбуваються концерти камерної музики, а також виступи оперних артистів.

Домініканський собор. Це місце, від одного погляду на яке можна закохатися у місто Лева. Домініканський собор виконаний у стилі пізнього бароко

і трохи нагадує Карлскірхе у Відні. Ця масивна споруда міцно вклинилася у середмістя галицької столиці. Адже без неї Львів був би уже не Львів. Мабуть, виглядав би якимось менш по-європейському. Внутрішнє оздоблення собору також розкішне. Тут збереглося чимало скульптур, які мають міжнародну цінність. Наприклад, в інтер'єрі є скульптурні алебастрові надгробки XVI століття, перенесені з древніх підземель, а також мармуровий надгробок графині Дунін-Борковської, який 1816 року створив відомий датський скульптор Торвальдсен.